

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBI – PROGRAM EKONOMSKI
TEHNIK (šolsko leto 2014/2015)**

1. PREVERJANJE ZNANJA

OPREDELITEV NAČINOV PREVERJANJA ZNANJA

Ocenjuje se znanje, razumevanje in uporaba znana.

Oblike pridobivanja ocen pri predmetu glasbena vzgoja:

VRSTA OCENE	ŠTEVILO OCEN V LETU
Pisna	1 (vsaki sklop po eno)
Ustna	1
Neobvezno pridobivanje ocen a.) samo za dijake prvih letnikov, poročilo o koncertu b) pri rednem pouku – ustvarjanje, izvajanje, analitično poslušanje	Oceno se vpiše, če dijak želi. (Lahko tudi v primeru izboljšanja zaključne ocene.)

2. PISNO OCENJEVANJE

Merila za pisno ocenjevanje

Pisne naloge so izražene z ocenami od 1 do 5. Pri tem si učitelj pomaga z naslednjo lestvico ocen:

- nezadostno (1): zahtevano znanje je nakazano, uporabe ni;
- zadostno (2): osnovno znanje; uporaba je nakazana;
- dobro (3): osnovno znanje, uporaba osnovnega znanja, osebni odziv je nakazan;
- prav dobro (4): temeljito znanje, uporaba temeljitega znanja v večini primerov, osebni odziv;
- odlično (5): temeljito znanje, zanesljiva uporaba znanja, prepričljiv osebni odziv.

Kontrolne naloge so lahko ocenjene na enak način ali z odstotnimi deleži:

Ocena	%
nzd (1)	0–49
zd (2)	50–62
db (3)	63–76
pdb (4)	77–89
odl (5)	90–100

Ocenjevalna lestvica je znana vnaprej in je zapisana na sprotne pisne naloge.

3. USTNO OCENJEVANJE

Merila za ustno ocenjevanje:

Ocena	Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
<u>Glasbeno znanje, poznavanje in razumevanje</u>	Dijak: Popolnoma samostojno odgovori na vprašanje. Pravilno definira ključne pojme. Jasno in razločno izraža ideje. Navede pomembne podrobnosti.	Dijak: Pretežno samostojno odgovori na zastavljeno vprašanje. Pravilno definira, zmoti se enkrat. Potrebna je učiteljeva pomoč, vendar odgovori jasno in obsežno, navede nekatere pomembne podrobnosti.	Dijak: Delno samostojno odgovori. Odgovor je pomanjkljiv, izpusti nekaj ključnih podatkov, zmoti se dvakrat. Posredovanje znanja je manj jasno. Navede največ dve pomembni podrobnosti.	Dijak: Ni zmožen samostojno odgovarjati na vprašanja, potrebuje učiteljevo pomoč. Definira manj kot polovico ključnih pojmov. Izražanje je nejasno. Pomembnih podrobnosti ne navaja.

Dijak pridobi ustno oceno z odgovori na pet vprašanj.

Kriterij:

Vsaki odgovor je vreden dve točki, delni pol točke.

- Odlično: 9–10 točk
- Prav dobro: 8 točk
- Dobro: 7 točk
- Zadostno: 5–6 točk
- Ne zadostno: 4 točke

NAČIN USTNEGA OCENJEVANJA

Ustno ocenjevanje je napovedano.

Dijaki s statusom ali pa dijaki z neodložljivimi obveznostmi so dolžni pred napovedanim datumom obvestiti učitelja, da na določen dan ne bodo mogli odgovarjati, in se dogovoriti za nov datum najmanj tri dni pred datumom napovedanega ustnega ocenjevanja.

4. DRUGE OCENE

Neobvezno pridobivanje ocen med učnim procesom

Dijak lahko med učnim procesom neobvezno pridobi oceno za izvajanje, poslušanje in ustvarjanje.

Kriterij za poslušanje, izvajanje in ustvarjanje

Kriterij	Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
Dejavnosti				
<u>Ustvarjanje</u>	Ustvari motivno pestro in harmonsko zanimivo spremljavo z lastnimi ali Orffovimi glasbili.	Ustvari pestro in zanimivo spremljavo z lastnimi ali Orffovimi glasbili.	Ustvari zanimivo spremljavo z Orffovimi glasbili.	Ustvari enostavno spremljavo le za lastna glasbila.
<u>Izvajanje</u>	Zapoje in zaigra glasbeno temo ali pesem natančno po notnem zapisu.	Zapoje in zaigra glasbeno temo ali pesem, intonančno manj stabilno, instrumentalno pa natančno.	Zapoje glasbeno temo in pesem manj intonančno stabilno, na inštrument ne igra.	Zapoje temo in pesem ob pomoči učitelja v nestabilni intonaciji
<u>Poslušanje</u>	Posluša in prepozna glasbene teme v različnih zasedbah, jo razčleni, jo analizira tonovski način, intervale, postope, presoja novoustvarjeno temo.	Posluša in prepozna temo v različnih zasedbah, razčleni temo, analizira tonovski način, intervale.	Posluša in prepozna glasbeno temo v različnih zasedbah, razčleni temo na motive.	Posluša in prepozna le temo v različnih zasedbah.

Poročila s koncertov

Dijaki prvih letnikov obvezno oddajo poročilo s koncertov. Poročilo se oceni. Ocena se vpiše, če to dijak želi. (Npr. v primeru izboljšanja ocene.)

Kriterij za poročilo (koncert, plesna predstava, opere v domačem okolju, glasbena prireditev na šoli, glasbeni film)

Opisna ocena Število točk	Zelo primerno Število točk: 5	Primerno Število točk: 2–4	Manj primerno Število točk. 0–1
Preglednost in oblika	Je pregledno in čitljivo, razumljivo.	Je veliko podatkov, vendar le deloma pregledno.	Nepregledno in površno izdelano.
Vsebina z besedilom	Je ustrezna in primerna Navedeni so vsi pomembni podatki.	Nekateri podatki manjkajo. Vsebina je pomanjkljiva.	Vsebina je zelo pomanjkljiva, manjkajo pomembnejši podatki.
Viri in literatura	Je pravilno navedena, uporabljeni so tako knjižni kot neknjižni viri.	Je pomanjkljivo navedena, uporabljen je knjižni kot neknjižni vir.	Je pomanjkljivo navedena, naveden je le neknjižni vir.
Lastno mnenje	Vsebuje uporabo glasbenega besednjaka, razviden je kritični pogled na glasbeni dogodek.	Mnenje vsebuje doživljanje glasbe, uporabljen je glasbeni besednjak, ne vsebuje pa kritičnega pogleda na glasbeni dogodek.	Mnenje vsebuje le nekaj opisov doživljanja glasbe, glasbeni besednjak ni uporabljen, ni kritičnega pogleda na glasbeni dogodek.

Dijak odda poročilo tretji teden po koncertu učiteljici glasbene vzgoje.

Poročilo o koncertu mora imeti:

Naslovnico:

- Ime in priimek
- Razred
- Opredelitev koncerta
- Datum oddaje poročila

Uvod:

- Naslov koncerta, predstavitev koncertnega lista

Strokovni del:

- Opis zvrsti, plesa, oblike
- Vsebina plesne predstave, operne predstave, glasbenega filma
- Podatki o skladatelju in izvajalcih
- Lastno mnenje
- Viri

5. MINIMALNI STANDARD

Minimalni standard

Dosežki so razvrščeni glede na vsebine in cilje. Dosežki so splošni, dijaki pa jih bodo dosegli v različnih obsegih in različnih taksonomskih stopnjah.

Minimalni dosežki glasbe

Dijak:

- pozna delni izbor slovenskih in tujih glasbenih del, različnih oblik in obdobj;
- poje enoglasne pesmi slovenske in le nekatere tuje glasbene literature;
- izvaja osnovne ritme na ritmična glasbila;
- ustvarja enostavne spremljave;
- uporablja osnovni glasbeni zapis pri izvajanju, poslušanju in ustvarjanju;
- delno loči glasbene žanre in zvrsti, vključno z ljudsko glasbo;
- pozna samo izbrane tuje in domače glasbene ustvarjalce;
- zna uporabljati osnovni glasbeni jezik;
- poznavanje glasbene zgodovine je skromno.

Nedoseganje minimalnega standarda

Če dijak ni pridobil vseh potrebnih ocen ali če ocene iz kontrolnih nalog niso pozitivne, potem ni dosegel minimalnega standarda.

6. POPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCEN, IZBOLJŠANJE OCEN

- Dijak, ki je prvič pisal negativno oceno oz. je takrat manjkal, lahko popravlja oz. pridobi oceno v drugem dogovorjenem roku; praviloma v 20 dneh po seznanitvi z ocenami prvega pisanja.
- V izrednih primerih se dogovorimo z dijakom individualno.
- Dijak lahko izboljšuje praviloma samo eno pozitivno pisno oceno v šolskem letu po dogovoru z učiteljem, praviloma v drugem roku pisanja.
- Pozitivnih ustnih ocen se praviloma ne izboljšuje.
- Ustnih ocen se ne izboljšuje.
- V izrednih primerih se dogovorimo z dijakom individualno.

7. ZAKLJUČEVANJE OCEN OB ZAKLJUČKU POUKA

Pri zaključevanju se upoštevajo vse ocene, pridobljene tako za glasbo in likovno umetnost, ki so vpisane v redovalnico. Ocene se sešteje in deli s številom pridobljenih ocen. Če je seštevek decimalno število, se ocena zaključi navzgor od 0,5 dalje (1,5–2,4 = 2; 2,5–3,4 = 3; 3,5–4,4 = 4; 4,5–5 = 5).

8. IZPITI (popravni izpit)

Izpit sestoji iz pisnega in ustnega dela.

Pisni del poteka 45 minut, ustni pa 15 minut.

Ustni del: Učitelj pripravi 5 lističev (s po tremi vprašanji) več, kot je kandidatov. Kandidat lahko enkrat zamenja listič in ima 15 minut časa za pripravo.

Pisni del predstavlja 70 % končne ocene izpita, ustni del pa 30 % končne ocene izpita.

Skupna ocena se izračuna po točkovniku:

Ocena	%
nzd (1)	0–49
zd (2)	50–62
db (3)	63–76
pdb (4)	77–89
odl (5)	90–100

Tanja Zgonc