

OBJEM - projekt, v katerega je vključena GSŠ Kočevje kot razvojna šola

- ▶ Ozaveščanje
- ▶ Branje
- ▶ Jezik
- ▶ Evalvacija
- ▶ Modeli

OBJEM (Ozaveščanje Branje Jezik Evalvacija Modeli)

Bralna pismenost in razvoj slovenščine-OBJEM

Uvod v šolski projekt Razvijanje pisne spretnosti – Seminarska naloga



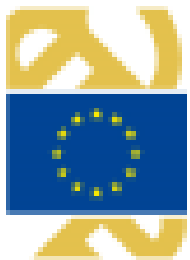
Koordinatorica projekta OBJEM na GSŠ Kočevje: **NINA PAPEŽ**



Zavod Republike Slovenije za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

V projektu OBJEM - Bralna pismenost in razvoj slovenščine kot učnega jezika bomo razvijali štiri vsebinska področja:

- *bralno pismenost in razvoj slovenščine* (učni jezik, zmanjšanje razlik med spoloma, ranljive skupine, motivacija za branje),
- *pripomočki za prepoznavanje ravni bralne pismenosti* v predšolskem obdobju ter v 2. In .3 VIO OŠ,
- *slovenščina kot drugega jezika* (za priseljence, begunce, Rome ter za otroke, ki uporabljajo znakovni jezik) in
- *šolska knjižnica*.

Organizacijska shema dela v projektu



Strateški tim

Razvojni tim za BP

Delovni tim:
BP in razvoj
slovenščine

Delovni tim:
diagnostični
pripomočki

Delovni tim:
slovenščine
kot drugi
jezik

Delovni tim:
šolska
knjižnica

V šol. letu 2018/19 so na naši šoli vključeni naslednji profesorji:

Koordinatorica: Nina Papež

Mentorji seminarskih nalog:

UZG - V. Novak

SLO - V. Novak, D. Lavrič, N. Papež

NEM - M. Gregorčič Markovič

INF - T. Masterl

FIZ - M. Čahuk

KEM - T. Opačak

Ostali člani projektnega tima (z drugimi zadolžitvami) so: D. Grgurić Vidic,

A. Devjak, M. Kmetič, L. Kos Bartol, L. Mesojedec Behin

Ravnatelj: T. Markovič

KLJUČNA VPRAŠANJA (multiplikatorka Katja Hočevar)

Ali je večina pisanja strokovnih besedil naučljiva?

Zakaj je pisanje strokovnih besedil (npr. referatov in seminarskih nalog) v šoli pomembno?

V kolikšni meri se ti zdi ta večina pomembna (koristna) v življenju nasploh?

Ali obstajajo kakšna pravila glede strukture in vsebine SN? Katera?

V čem je sploh smisel raziskovanja obstoječe literature in njenega ponovnega podajanja?

Zakaj se mučiti, če obstaja „copy paste“?

MERILNIKI ZNANJA - multiplikatorka

Katja Hočevar

- ▶ Izpolni merilnik in list oddaj multiplikatorki.

POTEK

- ▶ DELOVNI ZVEZEK - časovnica
- ▶ NASLOVI

Umetnostna zgodovina (izberete lahko vse 4 naslove)

1. Tone Kralj (življenje, delo, pomen)
2. Arhitekt Maks Fabiani (življenje, delo, pomen)
3. Historična arhitektura v Kočevju (analiza stavb)
4. Impresionizem v likovni umetnosti in literaturi

OPOMBA: literatura na listkih

SLOVENŠČINA - mentorica V. Novak

(izberete lahko 2 naslova)

1. Na grmado, v bunker! - Prepovedane knjige na Slovenskem
2. Kočevje na literarnem zemljevidu Slovenije
3. Prežihov Voranc, Samorastniki: literarno besedilo na filmskem platnu
4. Govorica mladih v vsakdanjem življenju in/ali literaturi
5. Nove besede (neologizmi) okrog nas

OPOMBA: literatura na listkih

SLOVENŠČINA - mentorica D. Lavrič

(izberete lahko 5 naslovov)

1. Publicistični komentar
2. Slogovna vrednost besed v oglaševalnih besedilih
3. Antidrama
4. Modernistična in tradicionalna lirika
5. Manifesti zgodovinskih avantgard

OPOMBA: literatura - po posvetu z mentorico

SLOVENŠČINA - mentorica N. Papež

(izberete lahko 5 naslovov)

1. Družinska pismenost
2. Zakaj je Pižama tako popularen?
3. Verz »Nekoga moraš imeti rad« - slovenski mit
4. Žalostinka, ki je hotela biti oda - neskončna ljubezen Cirila Zlobca
5. Črkarska pravda (abecedna vojna) in Prešernov odziv

OPOMBA: literatura na listkih

NEMŠČINA - mentorica M. Gregorčič Markovič (izberete lahko 5 naslovov)

1. Angleško izrazje v nemški publicistiki
2. Gustav Klimt; sein Leben und Werk
3. Schöne Hauptstädte: Berlin und Ljubljana
4. Wer war Karl Benz?
5. Albert Einstein - war er wirklich ein Genie?
6. Friedensreich Hundertwasser; sein Leben und Werk
7. Nemške in slovenske pravljice

OPOMBA: literatura na listkih

INFORMATIKA - mentorica T. Masterl

(izberete lahko 5 naslovov)

1. Ekološka uporaba it
2. Uporaba it v šolah
3. Računalniške igre in njihov vpliv na mlade
4. Robotika
5. Učenje na daljavo

OPOMBA: literatura - po posvetu z mentorico

FIZIKA - mentorica M. ČAHUK

(izberete lahko 5 naslovov)

1. Ultrazvočna diagnostika
2. Moč plazme ali fuzijski reaktor
3. Veliki pok in poskusi v CERN-u
4. Energija vetra
5. Možnost izkoriščanja jedrske energije
6. Hitrost svetlobe in teorija relativnosti (A. Štefanič)

OPOMBA: literatura na listkih

KEMIJA - mentorica T. OPAČAK

(izberete lahko 6 naslovov)

1. Ali je znanost izboljšala šport?
2. Avtomobil na biogorivo
3. Spektroskopija v organski kemiji
4. E-ji V HRANI
5. Barvanje las - da ali ne?
6. Ali je zemlja še moder planet?

OPOMBA: literatura na listkih

ZAKAJ MORAM (NA)PISATI SEMINARSKO NALOGO?

CILJ šolskega projekta Razvijanje pisne spretnosti - seminarska naloga je razvijanje **veščine** pri dijakih (ne toliko vsebine) ter imeti **izkušnjo** s pisanjem seminarske naloge (kar se od vas pričakuje na fakultetah).

OCENA - glej kriterije v DZ

Tvoja naloga bo ocenjena tako:

- vsebina naloge (mentorica predmeta)
- zgradba naloge (knjižničarka)
- jezik (le povzetek, uvod in zaključek naloge) - profesorica slovenščine

DOBITE LE 1 OCENO.

Pričakovanja mentoric:

- samoiniciativost,
- samostojnost,
- inovativnost,
- iščite sodobno literaturo,
- posvetujte se z mentorico,
- upoštevajte navodila mentorice
- uporabljajte knjižne vire, če izbrana tema to dopušča,
- na projektne dneve pridite pripravljeni (preberite literaturo, razmislite o hipotezi, načrtujte vsebino naloge, naredite si osnutek),
- učinkovito izkoristite čas na projektnih dnevih,