



OBJEM

Bralna pismenost in razvoj slovenščine

Ozaveščanje Branje Jezik Evalvacija Modeli

Nalozbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

KOMENTAR – uvajanje gradnikov bralne pismenosti v pouk slovenščine (gradnik odziv na besedilo, tvorjenje besedila in kritično branje)

Dijaki 3. b razreda so prebrali članek Lučke Tancer z naslovom Branje knjig ima moč, da nas preoblikuje, ki je dostopen na spletni strani: <https://www.slovenec.org/2022/06/02/branje-knjig-ima-moc-da-nas-preoblikuje/>

S pomočjo razumevanja članka so morali napisati komentar, v katerem so predstavili:

- splošen pomen branja za mlade,
- navesti argumente, kakšne so prednosti branja,
- navesti argumente, zakaj beremo vedno manj,
- izraziti svoje stališče o tej problematiki.
- navesti predloge, kako bi oni spodbudili mlade k pogostejšemu branju.

Objavljamo nekaj komentarjev:

BRANJE KNJIG IMA MOČ, DA NAS PREOBLIKUJE

Čeprav je branje miselno in duhovno naporno, ima na nas pozitivne učinke. Knjige vsebujejo različna spoznanja, ki nas spodbujajo k samorefleksiji in omogočajo osebno rast.

Branje ima pozitiven vpliv tako na otroke kot tudi na odrasle. Če znamo brati, razvijamo zmožnosti pisanja, se vživljamo v like v knjigah in čutimo z njimi. Omogoča nam, da na določene situacije gledamo iz drugačnih perspektiv. Prav tako je knjiga dobro terapevtsko pomagalo. Kljub temu da so knjige pomembne za naš razvoj, ljudje čedalje manj posegamo po njih. Razlog za to je razvoj tehnologije, saj so za mlade zasloni različnih vrst zelo privlačni. Debele knjige pa nam že ob pogledu nanje povzročijo živčnost. Ker smo ljudje bolj lena bitja, si raje prihranimo napor in jih damo na stran.

Mislim, da je branje res premalo razširjeno med ljudmi in je v zadnjih letih izgubilo svoj pomen. Knjižnice so čedalje bolj prazne ljudi in bolj polne knjig. Redko kdaj še vidimo koga, ki bi v parku namesto telefona v roki držal knjigo. K branju bi morali spodbujati predvsem otroke, mladostnike in njihove starše, da bi se s knjigami več srečevali. Prav tako bi na splošno šolski sistem moral poskrbeti za branje med poukom. Če nam kakšna knjiga ne odgovarja, imamo možnost, da jo zamenjamo in najdemo boljšo, s temo, ki nas zanima. Da bi znali najti pravo knjigo, bi bilo potrebno več oglaševati knjige, ki so zares dobre.

AVTORICA: Meta Andoljšek, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN BRANJA

Branje je za nas zelo pomembno in ima mnogo prednosti. Pomaga nam v vseh stopnjah življenja, zato je pomembno, da otroke učimo brati od zgodnjih let in s tem gojimo njihovo ljubezen do literature.

Branje nam pomaga razvijati zmožnost pisanja in razumevanja zahtevnejših vsebin, kar je lahko zelo koristno pri izobrazbi. Poleg tega se z branjem naučimo življati v like in s tem v življenje drugih ljudi. S tem jih lažje razumemo in smo bolj empatični, zato lažje sprejemamo drugačnost. Z branjem razvijamo tudi kritično mišljenje, ki je v sodobnem svetu vse bolj potrebno. S prebiranjem knjig razvijamo tudi domišljijo in ustvarjalnost. Dobra knjiga pa je lahko izvrsten terapevtski pripomoček za premagovanje osebnostnih težav.

Kljub vsem prednostim pa branje, še posebno pri mladih, upada. Če ima knjiga preveč strani, nas to naredi živčne. Mladi svoj čas raje porabljajo pred ekrani in se sploh ne zavedajo, koliko dobrega jim branje knjig prinese.

Menim, da bi morali vsi brati več, saj ima branje res zelo veliko prednosti za vsakega. Mislim, da bi si lahko vsak dan vzeli nekaj časa za branje, četudi preberemo le par strani.

AVTOR: Črt Drobnič, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN BRANJA

Branje ima velik pomen v našem življenju. Tako kot vsaka dejavnost, ima tudi branje veliko prednosti. Z branjem postanemo bolj splošno razgledani, pomaga nam graditi kritično mišljenje, popelje nas v nove svetove ter osebno bolj zrastemo. Naučimo se tudi življati v like, kar je temelj sprejemanja drugačnosti.

V današnjem času branje ni več tako priljubljeno. Ljudje beremo vedno manj. Razlog je tehnologija. Veliko ljudem se zdi branje potrata časa, zato raje čas preživijo pred ekrani. Nekateri so s tem že zasvojeni. Pomanjkanje branja v šoli in prav tako v življenju nasploh je zaskrbljujoče. To se kaže v načinu izražanja otrok v šoli, vpliva na splošno razgledanost in tudi v tem, kako sprejemamo razne odločitve. Menim, da je zmanjšanje branja v šolah velik problem, saj otroci in mladostniki niso več tako zelo splošno razgledani. Moje mnenje je, da bi morali v šolah vpeljati obvezno bralno značko, kar bi otroke in najstnike prisililo k branju, vendar bi vseeno imeli možnost izbrati žanr, ki jih zanima in bi uživali v branju.

V šolah bi lahko uvedli bralne krožke, ki bi jim bili večja motivacija za branje, obvezno bralno značko in ob vsaki prebrani knjigi bi morali napisati krajšo obnovo prebrane knjige. S tem ko bi pisali, bi tudi vadili slovnično pravilnost.

AVTORICA: Tjaša Gorec, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

ZAKAJ SPLOH BRATI?

Branje je zelo pomembna dejavnost v današnjem svetu. Branje nam omogoča spoznavati novosti na vseh področjih. Beremo lahko povsod, saj nas svet mobilnosti zasipava z novicami iz celega sveta. A še vedno se pojavlja težava, da ljudje ne beremo dovolj.

Branje ima svoje prednosti in slabosti. Ena izmed prednosti je zagotovitev, da z branjem osebno rastemo. Omogoča nam tudi lažje razumevanje ljudi, ki jih srečujemo v vsakdanjem življenju. Z njim si povečamo svoj besedni zaklad in dobimo možnost kritičnega presojanja. Obenem pa se pojavljajo tudi slabosti. Pogosto se izgovarjamo, da nimamo časa za branje. Hiter svet, v katerem vsi samo hitimo, nam je povzročil, da nam debelejšje knjige niso več pomembne in jih zavračamo. Nekateri ljudje pa enostavno nočejo brati, saj se jim branje ne zdi pomembno. Zdi se mi, da bi si morali vzeti čas zase in za knjige, saj je branje zelo pomembno, a se mnogi tega premalo zavedajo.

Menim, da bi si vsakdo izmed nas moral vzeti nekaj časa in prebrati vsaj nekaj strani na dan. Ni pomemben čas, ampak to, da knjigo preberemo. Predlog pa bi bil: Pojdi v knjižnico in si izposodi knjigo, ki te veseli ter jo preberi. Še danes!

AVTOR: Miha Gorjup, 3. b, GSK Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN BRANJA

Branje je v vsakdanjem življenju zelo pomembno. S tem krepimo svoje bralne veščine in osebno rast. Čeprav zahteva veliko miselnega in duhovnega napora, bi morali ljudje več brati.

Zahtevnejša literatura se od trivialne v kvaliteti zelo razlikuje. Od nas zahteva poglobljeno branje in koncentracijo. Pri branju se vživljamo v like in poskušamo razmišljati ter čutiti kot oni. To razvija našo čustveno inteligenco, saj postanemo bolj strpni do drugače mislečih in razgledani na vseh življenjskih področjih, prav tako pa s tem krepimo kritično mišljenje. Ker je poglobljeno branje naporno, se ljudje takemu branju izogibajo in prebirajo lažje knjige. Te nam na dolgi rok škodijo, saj nam ne nudijo širine. Postanemo zahojeni, ozkogledi in brez empatije. Za dobro knjigo si je namreč treba vzeti čas, vendar se ljudje raje ne poglobljamo v stvari, ki nas dolgočasijo. Poleg tega so študije pokazale, da imajo na otroke pravljice pozitiven vpliv, vendar se problem nahaja v tem, kako otroke in mladostnike spodbuditi k aktivnemu branju.

Menim, da bi ljudje morali svoj prosti čas preživljati drugače in se posvetiti sebi in svojemu znanju. Izbirati bi morali težjo, bolj kompleksno literaturo, ki bi od nas zahtevala aktivno branje in kritično mišljenje. Prav tako bi nam pomagalo pri premagovanju psihičnih težav, saj bi z branjem odkrili številna spoznanja, ki bi nam koristila.

AVTORICA: Katarina Črna Hribar, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN BRANJA

Branje je miselni in duhovni napor, vendar je nagrada nepredstavljiva. Knjige so vreli življenjske moči, skoncentriranih spoznanj in motivacij, ki nas notranje preoblikujejo, da osebno rastemo.

Z branjem razvijamo svoje zmožnosti branja in pisanja, te so namreč osnova za lažje prebijanje skozi besedila, ki nam pridejo na pot in jih je treba razumeti. Ta večina nam pogosto pride prav, ko nas mediji bombardirajo z novicami. Branje nas nauči življenja v like in posledično v življenja drugih ljudi, ter kako z njimi sočustvovati. Ali ste vedeli, da je branje knjig lahko oblika terapije? Imenuje se biblioterapija in nam pomaga pri premagovanju osebnostnih težav in reševanju odvisnosti.

Kljub vsemu pa se vedno manj ljudi odloča za poseganje po knjigah in svoj prosti čas raje preživijo drugače. Mislim, da je glavni razlog za zmanjševanje števila bralcev predvsem digitalizacija oz. širjenje tehnologije. Ta je namreč vsakega posameznika opremila s pametnim mobilnim telefonom, na katerem lahko naredimo skoraj vse. Eden najpomembnejših razlogov je tudi ta, da se mladi odločajo za izobraževanje in jim zaradi napornega študija zmanjka časa za knjige.

Moje mnenje je, da se branju ne bi smeli odpovedati in bi si za branje morali vzeti vsaj eno uro na teden in tako bi prebrali tudi do 10 knjig na leto. Mislim, da bi morali starši v otrokovih zgodnjih letih spodbujati branje in jih naučiti, kako brati. Eden od predlogov, kako bi to dosegli, da bi mladostniki več brali je ta, da bi za starše uvedli obvezno predavanje o pomenu branja knjig za mladostnika. V šolah pa bi uvedli obvezno bralno značko, ki bi otroke prisilila k branju, s tem pa bi si otroci razširili svoj besedni zaklad.

AVTOR: Gal Kljun, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

BRANJE V SEDANJOSTI

Knjige so bile vse do konca 20. in začetka 21. stoletja glavni vir širjenja in zapisovanja informacij, ampak to se je v modernem, digitaliziranem svetu spremenilo, saj vse manj ljudi bere knjige.

Branje je pomembno za ljudi vse starosti. Poglobljeno branje nam da sposobnost sledenja pomenu knjig. Ima tudi pozitiven vpliv na otroke in odrasle. Predstavlja nam tudi zabavo, kratkočasenje ali pa zapolnjuje radovednost o življenju drugih. Ljudje beremo vedno manj, ker raje posežemo po ekranih kot po dobrih knjigah, saj branje knjig zahteva veliko pozornosti, motivacije in miselnega ter duhovnega napora, medtem ko tega pri digitalnih napravah skorajda ne potrebujemo. Manj beremo tudi zaradi pomanjkanja časa, ki je v današnjem času zelo dragocen.

Menim, da je pomanjkanje branja velik problem, saj je branje zelo pomembno za razvoj našega uma, bralnih sposobnosti in osebnosti. Ljudje bi več brali, če bi bile knjige lažje dostopne na mobitelih in ostalih modernih napravah. Več bi brali, če bi bili tudi ozaveščeni o prednostih branja in slabostih pomanjkanja branja.

AVTOR: Matic Mrhar, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN BRANJA

Branje knjige je miselni in duhovni napor, ampak nagrada je neprecenljiva. Knjige so tihi vrelci življenjske moči, spoznanj in motivacije, ki nas notranje preoblikujejo.

Prednosti branja so, da dobimo znanje, ki nam omogoča, da imamo moč in sposobnost slediti pomenu knjige. Prav tako nam branje pomaga v vseh življenjskih preizkušnjah in nam pomaga pri osebni rasti. Pri branju knjig se naučimo vživljati v like in s tem tudi v druge ljudi ter čutiti z njimi, kar je temelj za sprejemanje drugačnosti in razvoj empatije. Ena izmed prednosti branja je tudi pridobitev kritičnega mišljenja, ki temelji na široki razgledanosti in je v sodobnem svetu vse bolj nujna.

Dandanes ljudje vse manj berejo in tudi veliko mladih se skuša izogniti branju, tako da na hitro preberejo kratko vsebino in tu se vse konča. Po drugi strani pa so za mlade velik magnet zasloni vseh vrst in marsikdaj so od njih že odvisni, tako da je zanje poseben napor oditi od ekranov in spoznati, kakšen privilegij je branje knjig.

Menim, da je to zelo slabo za mladino, saj brez branja knjig ne bodo imeli široke razgledanosti, kar je najbolj pomembno v življenju, ker lahko na tak način dosežeš številne dosežke in si tako bolj uspešen.

V šolah in tudi doma bi morali učitelji in starši že v zgodnjih letih spodbujati otroke k branju ter jim predstaviti vse prednosti branja in slabosti nebranja. Staršem bi lahko predlagali, da se otroci ali sami starši udeležijo predavanj, ki govorijo o pomenu branja knjig. Prav tako bi lahko v šolah uvedli obvezno bralno značko ali obvezno domače branje, da bi tako spodbudili mladino k branju.

AVTORICA: Kaja Obradovec, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

VELIK POMEN BRANJA

Branje književnosti je res miselni in duhovni napor, ampak nagrada je neprecenljiva. Prebiranje teh vrelcev življenjske moči v nas sproži samorefleksijo in nas notranje preoblikuje, da osebno rastemo. Že sodobni filozof Peter Sloterdijk je opozoril, da tisti, ki v življenju ne berejo, se ne morejo učlovečiti.

Vendar pa veliko, predvsem mladih, bere vedno manj. Eden od razlogov, ki odvrta mlade od branja, so bralne značke in šolski kurikulumi, saj običajno ne dosežejo src in uma mladih in ter le spodbudijo, da na hitro preberejo zgolj kratko vsebino. Velik problem pa vse bolj predstavljajo zasloni, ki marsikomu že povzročajo odvisnost. Takim je ločitev od ekranov poseben napor, zato težko pridejo do spoznanja, kakšen privilegij je branje knjig in koliko dobrobiti jim prinaša.

Do problematike imam negativen odnos, saj vem, kaj lahko prinese izključevanje branja. Brez branja ne bomo več znali kritično razmišljati, povečevala se bo diskriminacija in različni predsodki zaradi ozkoglednosti in neširine.

Branje bi poskušala ljudem približati s tem, da bi jim predstavila, kaj vse stori domišljija med branjem. Pojasnila bi jim, da so vsi oz. večina filmov narejeni tudi na podlagi knjig. Zato si lahko iz knjig, ki še nimajo svojih filmov, z domišljijo sami ustvarimo čisto svoj film. Branje bi povečali tudi tako, da bi spremenili šolski sistem. Ta bi moral uvesti, da bi večina literature in drugega šolskega gradiva temeljila na knjižnih virih, stare vire bi morali posodobiti in hkrati zmanjšati neprimerno gradivo na internetu.

AVTORICA: Ana Perušek, 3.b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

ALI JE BRANJE RES POMEMBNO?

Pred nekaj dnevi smo se v razredu pogovarjali o pomenu branja. Hitro smo se razdelili v dve skupini. Nekateri so menili, da branje nima pozitivnih učinkov, drugi pa smo menili, da je branje zelo koristno, zato sem se odločila, da bom napisala komentar o pomenu branja in s tem poskušala bralce prepričati, da tudi oni začnejo brati različne knjige.

Medtem ko beremo, se lahko zelo sprostimo in pozabimo na težave. Obenem pa si nezavedno razvijamo možnosti branja in pisanja. Ti zmožnosti sta zelo pomembni, saj se brez njih skorajda ne moremo prebiti skozi življenje. Ko beremo, se vživimo v like in s tem se naučimo vživljati tudi v ljudi. Lažje si predstavljamo, kako se počutijo, kaj doživljajo in o čem razmišljajo. Zaradi tega postanemo bolj empatični in čustveno inteligentni. Če beremo poglobljeno, nam to pomaga graditi tudi kritično mišljenje, ki je zelo koristno, ko rešujemo problemske situacije v vsakdanjem življenju.

Mladi vedno manj beremo, saj so nam vsebine na telefonih, računalnikih in televizijah velikokrat bolj zanimive. Večina ljudi je od ekranov odvisna in se zelo težko loči od njih. To je resen problem in menim, da zelo negativno vpliva na nas, saj večino svojega prostega časa preživimo za ekrani. Veliko bolje bi bilo, da bi med tem časom brali knjige zaradi vseh pozitivnih učinkov, ki jih imajo.

Ta problem bi lahko rešili tako, da bi v šoli bilo več obveznega branja. To bi mlade spodbudilo k branju in mogoče bi nato tudi sami vzeli v roke kakšno knjigo in jo prebrali. Mislim, da bi morali bolj poudarjati, kako pomembno je branje, saj se veliko ljudi tega še vedno ne zaveda.

AVTORICA: Ana Marija Petković, 3.b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

BRANJE JE POMEMBNO

Mnogi strokovnjaki menijo, da ima branje knjig veliko prednosti in na nas vpliva pozitivno, a kljub temu ljudje vedno manj beremo.

Nekatere knjige ne predstavljajo velikih izzivov ter so namenjene zabavi in jih beremo, da zapolnimo našo radovednost v življenju, druge pa zahtevajo več naše pozornosti. Take knjige omogočajo razvijanje zmožnosti branja in pisanja ter posledično lažje razumevanje besedil, s katerimi se v življenju srečujemo, pripomorejo k razvoju kritičnega mišljenja in domišljije, pomagajo pa tudi pri razumevanju sebe ter drugih. Zakaj potem knjigam posvečamo vedno manj pozornosti? Vzrok za to, še posebej pri mladih, so ekrani, ki ne predstavljajo posebnega napora in zaradi katerih motivacija za branje knjig pada. Menim tudi, da živimo v družbi, ki ne spodbuja ljudi k branju, saj nam to vzame veliko časa, katerega dostikrat ne najdemo. Ker se branje večini zdi naporno, svoj prosti čas raje posvečajo nečemu bolj sproščujočemu, da si oddahnejo dela.

Mislím, da vi ljudje več brali, če bi to bolj spodbujali in prednosti branja še bolj poudarjali. Svoj prosti čas bi si lahko poskušali bolj razporediti in si postavili „urnik branja“ (npr. vsak dan preberemo 40 strani).

AVTOR: Pablo Porenta, 3.b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

KAKO POMEMBNO JE BRANJE KNJIG IN ZAKAJ?

Branje knjig ima na ljudi veliko moč, saj v ljudeh sproža samorefleksijo, nas notranje preoblikuje in omogoča osebno rast. Peter Sloterdijk, filozof, celo opozarja, da se le tako lahko učlovečimo.

Branje knjig ima številne prednosti, ki nam omogočajo lažje razumevanje sveta, saj se z branjem aktiviramo ter stopimo v osrčje sebe, sveta in življenja. Branje nam pomaga v vseh življenjskih preizkušnjah. Ljudje beremo vse manj, saj nam to predstavlja velik duhovni napor. Velik vpliv na zmanjšano količino branja pa ima tudi ekranizacija, saj predvsem mladim odcepitev od ekrana predstavlja veliko težavo in stisko. Pogosto pa se zgodi tudi to, da ko ljudje odprejo knjigo, to tudi relativno hitro zaprejo, saj iz nje niso zmožni izluščiti jedra ter ne razmišljajo o temi, temveč le o vsebini.

Menim, da je zmanjšana količina branja problem predvsem zato, ker se tako težje spopadamo v vsakodnevnimi težavami, težje se skoncentriramo; otroci vse težje dalj časa sedijo in berejo. Empatija, ki bi jo lahko dobili z branjem in s sočustvovanjem do likov v knjigah pa se ni razvila, saj zaradi zelo majhne količine branja do te faze niso nikoli prišli. Zdi

se mi, da bi morale šole organizirati razne krožke oziroma klube in bolj obširno obvezno bralno značko, ki bi otroke nekako "prisilila" v branje.

AVTORICA: Ela Šalehar, 3.b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

POMEN KNJIG TER BRANJA

Knjige so tihi vrelci življenjske moči, ki v nas sprožajo samorefleksijo in nas notranje preoblikujejo, da osebno rastemo.

Branje ima ogromno pozitivnih lastnosti, saj nas pripelje do skoncentriranih spoznanj ter motivacije. Če znamo brati, smo zmožni razvozlati in razumeti različno težka besedila, naučimo se uživati v like in s tem v življenju tudi v druge ljudi, kar nam spodbuja duševni proces empatije. Čeprav ima branje pozitivne učinke, se ga danes poslužuje veliko manj ljudi. V valu ekranizacije in tehnologije mladi raje preberejo kratko vsebino knjige, kot da bi jo fizično prebrali. Prav tako mlajše generacije postajajo odvisne od vseh vrst zaslonov.

Menim, da je branje zelo pomembno, saj nam razširi besedišče ter domišljijo. V nas spodbudi različne miselne procese ter tako tvori nove možganske povezave. Knjige nam razširijo svetovne poglede in razvijajo čustveno inteligenco.

Branje bi lahko bolj spodbujali v osnovnih in srednjih šolah ter v vrtcih, kot ga sedaj, ker menim, da je vsakič manj resnosti v ozaveščanju pomena branja knjig (bralne značke, domača branja ...). Tako bi mladim bolj približali tiskano literaturo.

AVTORICA: Lara Šepetavc, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

ZAKAJ SPLOH BRATI?

Spominjam se svojih osnovnošolskih časov, ko sem po pouku vsak dan zahajala v šolsko knjižnico in tam občudovala knjižne police, ki so se šibile pod težo znanja in neskončnih obzorij zgodb. Prebiral sem eno za drugo, a se takrat še nisem zavedala, kakšen pomen ima moje početje in kako dobro bo vplivalo name.

Branje knjig ima namreč izreden pomen. Ne le, da ob branju razvijamo svoje zmožnosti branja in pisanja, ampak tudi širimo svoja obzorja, osebnostno rastemo, spoznavamo sebe in svet, se učimo, lahko pa se zgolj zabavamo in z branjem potešimo svojo radovednost. Žal pa ta vnema, ki bi v ljudeh spodbudila željo po branju, čedalje bolj upada. Ljudje se najraje izognejo miselnemu in duhovnemu naporu, ki ga predstavlja branje, zato raje posežejo po ekranizaciji. Mladostnike pa od branja odvrta šolski kurikulum, saj se jim nekatera predpisana dela ne zdijo aktualna in se z njimi težko poistovetijo, kar jim vzame voljo do branja nasploh. Današnje stanje na tem področju se mi zdi zaskrbljujoče, saj po mojem mnenju nobena elektronska knjiga ne more nadomestiti občutka, ko v roki držiš tiskano knjigo in vdihavaš pristen vonj po knjižnih policah. Zavedam se, da se svet modernizira, a si želim, da bi knjige v njem še vedno imele svoje mesto. Morda bi pomagalo, če bi branje in knjige bolj promovirali kot nove tehnološke naprave, s čimer bi pritegnili tako mladino kot odrasle. V prid šolarjem bi lahko posodobili šolski kurikulum in se z njimi več pogovarjali o aktualnih temah, ki bi jim jih približali preko knjig. Predvsem pa bi morali ljudi bolj seznaniti s problematiko nebranja, saj bi bolj ozaveščeni ljudje lažje iskali ustrezne rešitve.

Upam, da bom čez leta s svojimi vnuki spet lahko stopila skozi vrata knjižnice in se vrnila v osnovnošolske dni. Želim si, da bi me tudi takrat knjige pričakale prav tam, le da bodo imele za seboj bogato pot skozi življenja mnogih bralcev.

AVTORICA: Ema Štupica, 3.b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

BRANJE MLADOSTNIKOV

Danes se pojavlja težava, da ljudje vedno manj berejo. Branje literature je za nas temeljna osnova za pridobivanje novega znanja, razvijanja spretnosti pisanja in razumevanje težjih besedil.

Zaradi dolgočasenja bralcev med branjem in odvisnosti od zaslonov se knjige vedno manj prebirajo. Začnejo se dolgočasiti, saj prebirajo vsebino, ki jim ne ustreza ali pa je prezahtevna, zato raje posegajo po svojih telefonih ali pa preživljajo čas za računalnikom. Včasih pa se problem ne nahaja v odvisnosti, ampak v slabi motivaciji za branje, saj raje počnejo druge stvari ali pa imajo druge obveznosti.

Težavo vidim v prekomerni svobodi mladostnikov, ki preživljajo čas pred zaslonom in premajhnem ozaveščanju prebivalstva o pomembnosti branja literature. Menim, da bi morali več brati, to pa bi lahko dosegli z motiviranjem mladine in starejših k branju množične literature, ozaveščanjem kvalitete zgodb ali pomembnosti določene umetnosti ter dedigitalizaciji pri današnji mladini.

AVTOR: Tine Tomašič, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

PROBLEM OPUŠČANJA BRANJA

Branje je znanje, ki ga urimo od mladosti in je temeljno za razumevanje zahtevnejše literature, ki je usodna za vse življenjske funkcije. Urimo ga celo življenje, ker je zelo pomembno. Je nujno za razumevanje osnovnih vsakdanjih besedil. Naučimo se življenjski v like, to je temelj za sprejemanje drugačnosti. Z branjem gradimo in razvijamo mišljenje in prispevamo k svetovnim inovacijam in izumom.

Otroke in mladostnike je težko prepričati v branje zahtevnejše literature. Debele knjige kmalu odvrnejo pozornost ne samo mladih, ampak tudi odraslih. Za večino mladostnikov je branje poseben napor, zato raje posežejo po ekranizaciji. Ljudje kmalu po tem, ko odprejo knjigo, to tudi zaprejo, iz nje namreč ne izluščijo jedra in ne razmišljajo o sporočilu, temveč o vsebini. Menim, da je nebranje pomemben problem družbe in ne samo mladih. Tudi odrasli namreč raje gledajo v ekran, namesto da bi v roke vzeli debelo knjigo. Otroci, ki od staršev ne dobijo podpore pri branju, raje vzamejo mobilni telefon, saj ta ne predstavlja napora, za katerega mislijo, da ga povzroča branje.

Ljudje bi lahko izbirali le literaturo, ki jim je ljuba in se osredotočali na njo. Velik pomen pri ohranjanju branja imajo zagotovo bralni krožki in klubi, ki bralcem knjigo predstavijo tudi iz drugega zornega kota. Vsak bi moral občasno vzeti knjigo in se spustiti v svet domišljije.

AVTORICA: Nuša Veselič, 3. b, GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež